

# ТВОЙ ВЗГЛЯД С УСМЕШКОЙ НЕ ЛЮБЛЮ...

Из телефильма «Куда залетел певчий кенар»

Слова Р. ГАМЗАТОВА

Перевод Е. Николаевской и И. Снеговой

Ноты с сайта [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Скоро

8

**нар**

*f* Б У М Б

8

*p* М М 7 *mf*

1. Твой взгляд су - сме - шкой не лю -  
2. Как буд - то, где я ни бре -

-блю, не ну - жно так . смо - треть, как буд - то  
-ду, ку - да я ни стрем - люсь, мой ка - ждый

для те - бя нет тайн, нет и не бу - дет впредь. Как  
 день, мой ка - ждый шаг ты зна - ешь на - и - зусть. Как

буд - то зна - ешь на - пе - ред ты все мо - и меч - ты, как  
 буд то не - че - го те - бе те - перь мне рас - ска - зать, как

буд - то серд - це на - все - гда взя - ла в ла - до - ни ты, взя - ла в ла -  
 буд - то все, что ждет ме - ня, ты мо - жешь у - га - дать, ты мо - жешь

- до - ни ты.  
у - га - дать.

*ff* *M*

This system contains the first four measures of the piece. The vocal line is in a soprano register, with lyrics under the notes. The piano accompaniment consists of chords and moving lines in both hands. The key signature has two flats (B-flat major). Dynamics include *ff* and *M*.

1. 2.

*mf* *ff* *M*

This system contains measures 5 through 8. It features two endings: a first ending (1.) and a second ending (2.). The piano accompaniment is primarily in the bass clef. Dynamics include *mf* and *ff*. The key signature changes to B major (two sharps) in the second ending.

*B* 7 *M*

This system contains measures 9 through 12. The piano accompaniment continues in the bass clef. A chord marked *B* is indicated in the bass line. The key signature remains B major. Dynamics include *M*.

Ох,  
у *B*

This system contains measures 13 through 16. The vocal line is in a soprano register, with the word "Ох," at the end. The piano accompaniment is in the bass clef. Dynamics include *B*. The key signature remains B major.

до че - го я не люб - лю у - смеш - ку э - тих глаз! По -

- слу - шай но - вы - е сти - хи, я кон - чил их сей - час, я кон - чил

их сей - час...

M M M M